

**10. Festiwal Polskich Sztuk Współczesnych R@Port**  
**8. Gdyńska Nagroda Dramaturgiczna**  
**repertuar**

| data                       | godz.                              | wydarzenie  | miejsce                                     |
|----------------------------|------------------------------------|---|---|
| 16.05.2015<br>sobota       | 10 <sup>30</sup>                   | R@Port familijny<br>Marta Guśniowska<br><b>„A niech to Gęś kopnie!”</b> , reż. Marta Guśniowska<br>Teatr Animacji, Poznań<br><i>Po spektaklu spotkanie z aktorami i lalkami</i> | Scena YMCA<br>ul. Żeromskiego 26            |
|                            | 13 <sup>00</sup>                   | R@Port familijny<br>Marta Guśniowska<br><b>„A niech to Gęś kopnie!”</b> , reż. Marta Guśniowska<br>Teatr Animacji, Poznań<br><i>Po spektaklu spotkanie z aktorami i lalkami</i> | Scena YMCA<br>ul. Żeromskiego 26            |
|                            | 16 <sup>00</sup>                   | R@Port familijny<br>Maria Wojtyszko<br><b>„SAM, czyli przygotowanie do życia w rodzinie”</b> , reż. Jakub Krofta<br>Wrocławski Teatr Lalek                                      | Scena Kameralna<br>Teatr Muzyczny<br>Gdynia |
|                            | 18 <sup>00</sup>                   | R@Port familijny<br>Maria Wojtyszko<br><b>„SAM, czyli przygotowanie do życia w rodzinie”</b> , reż. Jakub Krofta<br>Wrocławski Teatr Lalek                                      | Scena Kameralna<br>Teatr Muzyczny<br>Gdynia |
| 17.05.2015<br>niedziela    | 17 <sup>00</sup>                   | R@Port familijny<br>Dorota Masłowska<br><b>„Jak zostałam wiedźmą”</b> , reż. Agnieszka Glińska<br>Teatr Studio, Warszawa  | Duża Scena<br>Teatru Miejskiego             |
|                            | 18 <sup>30</sup>                   | INAUGURACJA<br>FESTIWALU R@Port i Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej   | Mała Scena<br>Teatru Miejskiego             |
|                            | 19 <sup>30</sup>                   | Konkurs:<br>Zbigniew Brzoza, Wojtek Zrałek-Kossakowski<br><b>„Obwód głowy”</b> , reż. Zbigniew Brzoza<br>Teatr Nowy Poznań  | Scena YMCA<br>Żeromskiego 26                |
|                            | 21 <sup>30</sup>                   | Rozmowa z autorem i reżyserem   | Mała Scena<br>Teatru Miejskiego             |
| 18.05.2015<br>poniedziałek | 11 <sup>00</sup> -14 <sup>00</sup> | Dramat w szkole – projekt edukacyjny  | Duża Scena<br>Teatru Miejskiego             |
|                            | 16 <sup>45</sup>                   | czytanie GND - <b>„Von Bingen. Historia prawdziwa”</b> Sandry Szwarz<br>rozmowa z autorką i reżyserem   | Mała Scena<br>Teatru Miejskiego             |
|                            | 19 <sup>30</sup>                   | Konkurs:<br>Paweł Demirski<br><b>„nie-boska komedia. WSZYSTKO POWIEM BOGU!”</b> , reż. Monika Strzępka<br>Narodowy Stary Teatr, Kraków  | Duża Scena Teatru<br>Muzycznego             |
|                            | 23 <sup>30</sup>                   | Rozmowa z autorem i reżyserką   | Mała Scena<br>Teatru Miejskiego             |
| 19.05.2015<br>wtorek       | 14 <sup>00</sup>                   | Warsztaty dramatopisarskie z Arturem Pałygą   | Sala prób<br>Teatru Miejskiego              |
|                            | 16 <sup>45</sup>                   | czytanie GND – <b>„Niesamowici bracia Limbourg”</b> Beniamina M.<br>Bukowskiego<br>rozmowa z autorem i reżyserem  | Mała Scena<br>Teatru Miejskiego             |
|                            | 18 <sup>00</sup>                   | R@Port Wejherowo<br>Dorota Masłowska<br><b>„Jak zostałam wiedźmą”</b> , reż. Agnieszka Glińska<br>Teatr Studio, Warszawa  | Wejherowskie<br>Centrum Kultury             |

|                        |                  |   |   |
|------------------------|------------------|---|---|
|                        | 19 <sup>30</sup> | <b>Konkurs:</b><br>Maciej Wojtyszko<br>„ <b>Narodziny Fryderyka Demuth</b> ”, reż. Maciej Wojtyszko<br>Teatr im. Słowackiego, Kraków              | Scena YMCA<br>ul. Żeromskiego 26            |
|                        | 22 <sup>00</sup> | Rozmowa z autorem i reżyserem w jednej osobie   | Mała Scena<br>Teatru Miejskiego             |
| 20.05.2015<br>środa    | 14 <sup>00</sup> | Warsztaty dramatopisarskie z Arturem Pałygą   | Sala prób<br>Teatru Miejskiego              |
|                        | 16 <sup>45</sup> | czytanie GND – „ <b>Zielona wyspa</b> ” Radosława Hendla<br>rozmowa z autorem i reżyserem   | Mała Scena<br>Teatru Miejskiego             |
|                        | 19 <sup>00</sup> | <b>Konkurs:</b><br>Tomasz Śpiewak<br>„ <b>Koń, kobieta i kanarek</b> ”, reż. Remigiusz Brzyk<br>Teatr Zagłębia, Sosnowiec                         | Duża Scena<br>Teatru Miejskiego             |
|                        | 21 <sup>45</sup> | Rozmowa z autorem i reżyserem   | Mała Scena<br>Teatru Miejskiego             |
| 21.05.2015<br>czwartek | 16 <sup>45</sup> | czytanie GND - „ <b>Feinweiblein</b> ” Weroniki Murek<br>rozmowa z autorką i reżyserem  | Mała Scena<br>Teatru Miejskiego             |
|                        | 19 <sup>30</sup> | <b>Konkurs:</b><br>Artur Pałyga<br>„ <b>Tato</b> ”, reż. Małgorzata Bogajewska<br>Teatr Bagatela, Kraków  | Scena YMCA<br>ul. Żeromskiego 26            |
|                        | 21 <sup>50</sup> | Rozmowa z autorem i reżyserką   | Mała Scena<br>Teatru Miejskiego             |
| 22.05.2015<br>piątek   | 16 <sup>45</sup> | czytanie GND - „ <b>Dziki Zachód</b> ” Anny Wakulik.<br>rozmowa z autorką i reżyserem   | Mała Scena<br>Teatru Miejskiego             |
|                        | 19 <sup>30</sup> | <b>Konkurs:</b><br>Radosław Paczocha<br>„ <b>Broniewski</b> ”, reż. Adam Orzechowski<br>Teatr Wybrzeże, Gdańsk<br><i>18.40 – odjeżdża autobus</i> | Duża Scena Teatru<br>Wybrzeże               |
|                        | 23 <sup>00</sup> | Rozmowa z autorem i reżyserem   | Teatr Wybrzeże                              |
| 23.05.2015<br>sobota   | 15 <sup>00</sup> | <b>R@Port Teatroteka</b><br>Pokaz realizacji TV - <b>Trash story</b>  | Caffe Anioł<br>Ul. Kilińskiego 6,<br>Gdynia |
|                        | 16 <sup>30</sup> | <b>R@Port Teatroteka</b><br>Pokaz realizacji TV – <b>Nad</b>  | Caffe Anioł<br>Ul. Kilińskiego 6,<br>Gdynia |
|                        | 18 <sup>30</sup> | <b>R@Port kontekst</b> (poza konkursem)<br>„ <b>Chopin bez fortepianu</b> ”, reż. Michał Zadara<br>CENTRALA, Warszawa                             | Duża Scena<br>Teatru Miejskiego             |
|                        | 20 <sup>10</sup> | <b>Gala finałowa 8 GND i 10 Festiwalu R@Port</b>  |   |

\*Dyrekcja zastrzega sobie prawo do zmian repertuaru

Organizator:

**Teatr Miejski im. Witolda Gombrowicza w Gdyni**  
ul. Bema 26 | 81-381 Gdynia  
sekretariat@teatrgombrowicza.art.pl

Więcej informacji:

Biuro Festiwalowe:

Czynne poniedziałek – piątek 9-16

Tel. 58 660 59 24, 58 660 59 22

Kasa biletowa czynna wtorek-piątek 11-19, sobota – niedziela 15-19 i zawsze na godzinę przed spektaklem

Tel. 58 660 59 46

kasa@teatrgombrowicza.art.pl

www.teatrgombrowicza.art.pl